

Odborný životopis

Ukončené VŠ vzdělání a další kvalifikace

PhDr., FF UK Praha, 1987

dipl. český jazyk a literatura, FF UK Praha, 1986

Habilitační/jmenovací řízení a udělení věd. hodnosti

doc. – FF UK Praha, 2007 (český jazyk)

Ph.D. – PedF UK Praha, 2005 (filozofie)

CSc. – FF UK Praha, 1994 (současný český jazyk)

Praxe od ukončení VŠ studia

od 1987: FF UK Praha

1986–1987: studijní pobyt v ÚJČ ČSAV Praha

Granty

2000–2002 řešitelka grantu GA UK „Čeština: slova a svět“

1997–1999 spoluřešitelka grantu GA UK „Jazykový obraz světa“

1997–1999 spoluřešitelka mezinárodního grantového projektu Jazykový obraz světa

Členství v organizacích a jiné odborné aktivity

členka vědecké rady České knihovny

členka redakční rady časopisu Česká literatura

členka redakčního kruhu časopisu Slovo a smysl

členka kolegia Kruhu přátel českého jazyka

členka programového výboru festivalu Šrámkova Sobotka

členka Etnolingvistické komise při Mezinárodním komitétu slavistů

členka Slavic Cognitive Linguistic Association

Publikační činnost

Monografie a slovníková hesla

Nádoba plná řeči. Člověk, řeč a přirozený svět. Praha: Karolinum, 2007.

Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum, 2005. [s I. Nebeskou, L. Saicovou Římalovou a J. Šlédrovou]

Mlčení (a řeč) v komunikaci, jazyce a kultuře. Praha: ISV nakladatelství, 1996.

Slovník českých spisovatelů. Praha: Libri, 2000. [hesla: A. Bajaja (s. 72), P. Eisner (s.167-168), L. Fuks (191-192), V. Holan (s.245-247), L. Klukanová (s. 335), B. M. Kulda (s. 378), A. Kutinová (s. 391-392), V. Linhartová (s. 405-406), M. Lukešová (s. 412-413), O. Neveršilová (s. 475-476), V. Renč (s. 552-553), B. Reynek (s. 553-554), J. Salaquardová (s. 568), O. Šuleř (s. 648-649), M. Topinka (s. 668)]

Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host, 2012. [heslo: G. Lakoff: metafory, kterými žijeme]

Studie, články, eseje

Lingvista a poezie. Poznámky nejen ke studiu konotací. *Jazykovědné aktuality*, 51, 3-4, s. 106 – 118.

V horizontu jazyka a světa (K holistickému pojetí významu). In: Svobodová, Zuzana (ed.): *Paideia. Výchova ve světověku. Mimořádné číslo časopisu Paideia: Philosophical E-journal of Charles University*, 9, 2014, 1, s. 229 – 238.

Žít a cítit: české konceptuální paralely. *Prace filologiczne*, LXIV, 2, 2014, s. 295 – 314.

Čelem k teorii pojmových profilů: nové možnosti slovníkového výkladu somatismů. *Didaktické studie*, 6, č. 1, 2014, s. 66 – 78. (Spolu s Veronikou Čurdovou.)

Hlava: profily, subprofily, konceptuální schémata (Český somatismus v částečném porovnání s ruštinou). *Didaktické studie*, 6, č. 1, 2014, s. 79 – 88. (Spolu s Veronikou Vitkovskou.)

Vánoce jako klíčové slovo české kultury. (První poznámky k etnolingvistickému výzkumu). *Didaktické studie*, 6, č. 1, 2014, s. 135 – 149.

What Words Tell Us: Phenomenology, Cognitive Linguistics, and Poetry. In: Głaz, Adam, Danaher, David D., Łozowski, Przemysław (eds.): *The Linguistic Worldview. Ethnolinguistics, Cognition, and Culture*. London: Versita, 2013, s. 77 – 91.

Jsouc mimo čas a podobu i jméno... Ke konceptualizaci citů (zejména smutku) v češtině a v české poezii z existenciální perspektivy. In: Mikolajczuk, A., Waszakowa, K. (eds.), *Odkrywanie znaczeń w języku*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 145 – 167.

Tělesnost a studium somatismů v perspektivě antropologické lingvistiky. In: Vaňková, I. – Wiendl, J. (eds.): *Tělo, smysly, emoce v jazyce a literatuře*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta. Ústav české literatury a literární vědy - Ústav českého jazyka a teorie komunikace, 2012, s. 63 – 77.

Ř a pohoda domova. Glosy o češtině a českém obrazu světa ve světle klíčových slov. In: *Ř! Česká národní identita v současném umění. Katalog k výstavě v Galerii vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2012, s. 59–66.

VAŇKOVÁ, I. DŮM i DOMOV v češskoj jazykovej kartine mira. In: Abramowicz, Maciej – Bartmiński, Jerzy – Bielińska-Gardziel, Iwona (eds.): *Wartości w językowo-kulturowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów*. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2012, s. 69 – 88.

Derevo kak živoje i neživoje: antropolingvističeskij vzgljad na češskuju jazykovuju kartinu mira. In: Ljapon, M. B. (ed.): *Čelovek o jazyke – jazyk o čeloveke*. Moskva: Izdatelskij centr Azbukovnik, 2012, s. 70–81.

Zaklepeme-li prstem... Několik poznámek nejen o řeči). Doslov ke knize: Čunderle, M.: *Bubela. Doslova a do písmene pravé české dobrodružství*. Praha: Brkola, 2012, s. 111–117.

Jsouc mimo čas a podobu i jméno... Ke konceptualizaci citů (zejména smutku) v češtině a v české poezii z existenciální perspektivy. In: Mikołajczuk, A. – Waszakowa, K. (eds.): *Odkrywanie znaczeń w języku*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 145–167.

Blut im tschechischen Weltbild. In: Pešek, J. – Wiesemann, F. (eds.): *Blut. Perspektiven in Medizin, Geschichte und Gesellschaft*. Essen: Klartext Verlag, 2011, s. 239–256.

Výrazy „křest“ a „křtít“ v dnešní češtině. *Katolický týdeník, příloha Doma*, č. 41, 2011, s. B.

Slovo v poezii. Inspirace kognitivnělingvistické. In: Fedrová, S. (ed.): *Česká literatura – rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*. Praha: Akropolis – Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 425–437.

Budte v pohodě! (Pohoda jako české klíčové slovo) In: Vaňková, I. – Pacovská, J. (eds.): *Obraz člověka v jazyce*. Praha: Univerzita Karlova – Filozofická fakulta, 2010, s. 31–57.

Úvodem: na cestě ke kognitivní (etno)lingvistice. *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, s. 245–249.

Bezedná slova po samý vrch plná. Poznámky o transcendentnosti řeči. *PAIDEIA. PHILOSOPHICAL E-JOURNAL OF CHARLES UNIVERSITY*, 6, 2009, č. 3–4.

„Bývá nám ticho jako dětem zima.“ Ke konceptualizaci emocionálních stavů v češtině (a u Jana Skácela). In: Petruš, M. a kol. (eds.): *Struny mysli. Kognice 2007*. Ostrava: Montanex, 2009, s. 326–335.

Kognitivní lingvistika v kulturních souvislostech. In: Krámský, D. (ed.): *Kognitivní věda dnes a zítra*. Liberec: Bor, 2009, s. 243–256.

Dobre imię, dobra opinija i oszczerstwo/ pomówienie w czeskim obrazie świata. In: Grzegorzczukowa, R. – Waszakowa, K. (eds.): *Pojęcie, słowo, tekst*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2008, s. 11–26.

Několik slov nejen o haluzi a srdnatém dědečkovi. *Český jazyk a literatura*, 2007/2008, 58, s. 226–228.

Mateřský jazyk jako domov v řeči. K opozici vlastní – cizí v obrazu mateřského jazyka v češtině. *Etnolingvistika*, 2008, 20, s. 107–122.

Inspirace z Lublinu. In: Saicová Římalová, L. (ed.): *Čítanka textů z kognitivní lingvistiky II*. Praha: FF UK, 2007, s. 9–12.

„Řeči, v níž vzpomínám...“ Mateřský jazyk v českém obrazu světa. In: Mareš, P. – Vaňková, I. (eds.): *Jazyky, rozumění, porozumění. Sborník k životnímu jubileu Aleny Macurové*. Praha: FF UK, 2007, s. 186–199.

Řeč, která mluví: Řeč-langage jako východisko kognitivnělingvistického zkoumání a konceptualizace řeči v českém obrazu světa. In: Šlédrová, J. (ed.): *Obraz světa v jazyce II*. Praha: FF UK, 2007, s. 7–12.

To have color and to have no color: The coloring of the face In: the Czech linguistic picture of the work. In: MacLaury, R. a kol. (eds.): *Anthropology of Color. Interdisciplinary multilevel modeling*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing, 2007, s. 441–456.

Prosba a dík, otázka a odpověď. K některým aspektům řečového a dialogického nastavení ke světu. In: Moldanová, D. – Balowski, M. (eds.): *Co všechno slovo znamená. Sborník příspěvků věnovaných prof. Marii Čechové*. Ústí nad Labem, 2007, s. 345–351.

Básnický bydlí člověk. Na okraj českého výboru statí M. Heideggera. *A2. Kulturní týdeník*. 8/2007, s. 16–17.

O nekonečnosti rozhovoru. In: Svobodová, Z. – Vaňková, I. (eds.): *Dary J. Peškové. Rozhovory, které pokračují. Knížka z příspěvků přátel a žáků*. Praha: Eurolex Bohemia – VIP Books, 2007, s. 117–121.

„Mohlo by to, co není, ukázat ti to, co je?“ Úvahy nejen nad poezií. *Pandora. Kulturně-literární revue*, 2006, č. 13, s. 65–71.

Zázrak rozumění? *Česká literatura*, 2006, 54, s. 113–121. [s A. Macurovou]

„Ó vidět lidský hlas...“ Hlas, řeč, zpěv a křik v poezii Vladimíra Holana. In: Färber, V. (ed.): *Vladimír Holan a jeho souputníci. Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky. Svazek 2*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006, s. 259–271.

Co říká řeč sama o sobě aneb K sebereflexi řeči v českém obrazu světa. In: Čunderle, M. – Slavíková, E. (eds.): *Řeč, mluva, hlas. Sborník Ústavu pro výzkum a studium autorského herectví DAMU*. Praha: DAMU, 2006, s. 19–35.

Hlas v českém jazykovém obrazu světa. In: Čunderle, M. – Slavíková, E. (eds.): *Hlas, mluva, řeč. Sborník Ústavu pro výzkum a studium autorského herectví DAMU*. Praha: DAMU, 2006, s. 15–27.

V čekárně Boha a po letech u maminky. Nad několika básněmi Vladimíra Holana. *Český jazyk a literatura*, 2005/2006, 56, s. 61–66.

Ano, vidět se navzájem a moci hovořit... (K jednomu aspektu spirituality Vladimíra Holana). In: Kubíček, T. – Wiendl, J. (eds.): *Víra a výraz. Sborník z konference „...bývalo u mě zotvíráno...“ Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století*. Brno: Host, 2005, s. 375–383.

Kognitivní lingvistika, řeč a poezie. *Česká literatura*, 2005, 53, s. 609–636.

„Každým slovem mohu proměnit vše, čeho se dotknu...“ (Řeč a tělesnost nejen v textech Miloslava Topinky). *Souvislosti*, 2005, 16, č. 1, s. 19–32.

O věci a slově. In: Pešková, J. a kol. (eds.). *Hledání souřadnic společného světa. Filosofie pro každý den*. Praha: Eurolex, 2004.

Kulaťoučké jablíčko (Smysly, tělo – a mateřský jazyk) – Pěkný ptáček (Poznámky ke kategorizaci a kognitivní definici významu) – Až přiletí vlaštovičky (K českému obrazu vlaštovky). *Čeština doma a ve světě*, 2003, 11, s. 26–29, 51–54, 59–61.

Kolory w czeskim językowym obrazie świata: barva ŽLUTÁ. In: Grzegorzczkova, R. – Waszakowa, K. (eds.): *Studia z semantyki porównawczej. Część II*. Warszawa, 2003, s. 69–98.

Językowe i kulturowe odniesienia czeskiej nazwy barwy zielonej. In: Grzegorzczkova, R. – Waszakowa, K. (eds.): *Studia z semantyki porównawczej. Część II*. Warszawa, 2003, s. 9–22.

Přirozený jazyk, přirozený svět. In: Čunderle, M. (ed.): *Hic sunt leones (O autorském herectví). Sborník z konference, kterou 8. a 9. listopadu 2002 uspořádal v Divadle Na zábradlí Ústav pro výzkum a studium autorského herectví*. Praha, 2003, s. 70–75.

Domov v řeči. In: Požický, J. a kol. (eds.): *Hledání společně sdíleného světa jako východisko a předpoklad výchovného působení*. Praha, 2003, s. 65–78.

Čtyry doby B. Němcové: Barevnost a barvy v českém obrazu světa. *Česká literatura*, 2003, 51, s. 51–59.

Lingvistika myslí a těla. *Vesmír*, 2002, 81, s. 627–629.

Obraz světa v mateřském jazyce. In: Vaňková, I. (ed.): *Obraz světa v jazyce*. Praha, 2001, s. 19–28.

Mlčení jako modus řeči a komunikace. In: Bláhová, K. (ed.). *Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 8.-10. března 2001*. Praha, 2002, s. 15–23.

„Mocné slovo“, řeč a komunikace v Erbenově Kytici. *Česká literatura*, 2000, 48, s. 630–635.

Vidět barvy. *Souvislosti*, 2001, 47, č. 1, s. 131–143.

Mienić sie różnymi kolorami (Zabarwienie skóry jako symbolizacja cech i stanów psychofizycznych człowieka). In: Grzegorzyczkowa, R. – Waszakowa, K. (eds.). *Studia z semantyki porównawczej I*. Warszawa, 2000, s. 105-123.

Dialog předchází jazyku. In: Vyskočilová, E. – Slavíková, E. (eds.): *Psychosomatický základ veřejného vystupování, jeho studium a výzkum. Sborník z konference DAMU 14. a 15. 10. 1999*. Praha, 2000, s. 34-37.

Česky s Jirkou Halěrem. *Čeština doma a ve světě*, 2000, 8, s. 48-49.

Znáte pana Kaplana? *Čeština doma a ve světě*, 2000, 8, s. 45-47.

Nejsou jazyky jako jazyky. *Čeština doma a ve světě*, 2000, 8, s. 38-39.

Člověk a jazykový obraz (přirozeného) světa. *Slovo a slovesnost*, 1999, 60, s. 283-292.

Kognitivně-kulturní inspirace z Polska. *Slovo a slovesnost*, 1999, 60, s. 214-224.

Byla jedna Zuzanka... *Čeština doma a ve světě*, 1999, 7, s. 70-72.

Barvy a emoce. (Leknutí bledé líčí slečně tvář...). *Čeština doma a ve světě*, 1999, 7, s. 6-7.

O jazykovém obrazu světa, bílé vráně a černé labuti. *Čeština doma a ve světě*, 1998, 6, s. 101-103.

Kdo vlastně tvoří - a co? Několik poznámek k tématu jazykové kreativity a poezie. *Čeština doma a ve světě*, 1997, 5, s. 19-23.

Slova, jazyk, texty, svět... a děti. *Čeština doma a ve světě*, 1997, 5, s. 17-18.

Zařikání slov. *Čeština doma a ve světě*, 1996, 4, s. 236-238.

Mlčení a němota v pohádkách. *Čeština doma a ve světě*, 1996, 4, s. 32-36.

Mlčení v komunikaci. *Slovo a slovesnost*, 1996, 57, s. 91-101.

Svět ticha, svět volání. *Kritický sborník*, 1995, č. 1-2, s. 35-47.

Naslouchejte večernímu mlčení (K pojmu mlčení ve staroindických upanišádách). In: *Po zarostlém chodníčku – J. Janáčkové k narozeninám. Rkp. sborník*. Praha, 1990.

Čti žasna... (Památce Bohuslava Reynka). *Tvar*, 1992, 4, č. 27, s. 6.

Pražská škola a nejnovější stylistika (O smyslu stylu). *Estetika*, 1992, 29, č. 3, s. 56-60. [s A. Macurovou a J. Homoláčem]

Řeč, zářečí, zařikání (Nejen o textech Miloslava Topinky). *Tvar*, 1991, 3, č. 26, s. 8-9.

Mlčení a jeho reflexe v poezii Vladimíra Holana. *Česká literatura*, 1991, 39, s. 55-60.

Mlčení - výraz, význam, smysl. (K stylizaci a reflexi mlčení v uměleckém textu). In: *Synteza w stylistyce slowianskiej*. Opole, 1991, s. 135-139.

Recepte slovesných textů z hlediska lingvistiky. In: *O interpretácii umeleckého textu 12*. Nitra, 1989, s. 235-248. [s A. Macurovou a J. Homoláčem]

Poznámky k problému implicitní metajazykovosti v poezii. *Slovo a slovesnost*, 1988, 49, s. 271-278.

Učebnice

Český jazyk pro základní školy 5. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2010. [s E. Hošnovou, M. Šmejkalovou a M. Buriánkovou]

Český jazyk pro základní školy 4. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2009. [s E. Hošnovou a M. Šmejkalovou]

Český jazyk pro základní školy 3. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 2008. [s E. Hošnovou, M. Buriánkovou a M. Šmejkalovou]

Umíme číst a psát česky. Učebnice češtiny pro neslyšící. Praha : Divus, 1998. [s A. Macurovou, J. Homoláčem a A. Schwabikovou]

Edice

Tělo, smysly, emoce v jazyce a literatuře. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta. Ústav české literatury a literární vědy – Ústav českého jazyka a teorie komunikace, 2012. [s J. Wiendlem]

Obraz člověka v jazyce a literatuře. Praha: Univerzita Karlova – Filozofická fakulta, 2010. [s J. Pacovskou a J. Wiendlem]

Slovo a slovesnost 71, 2010, č. 4. Monotematické číslo: Perspektivy kognitivní (etno)lingvistiky. [hostující redaktorka čísla]

Dary J. Peškové. Rozhovory, které pokračují. Knížka z příspěvků přátel a žáků. Praha: Eurolex Bohemia – VIP Books, 2007. [se Z. Svobodovou]

Slovo a smysl, 4, 2007, č. 8. [s J. Šlédrovou redaktorky čísla]

Jazyky, rozumění, porozumění. Sborník k životnímu jubileu Aleny Macurové. Praha: FF UK, 2007. [s P. Marešem]

Hledání souřadnic společného světa. Filosofie pro každý den. Praha: Eurolex Bohemia, 2004. [s J. Peškovou a M. Průkou]

Obraz světa v jazyce. Sborník z příspěvků, které zazněly v jazykovědné sekci XXVII ročníku česko-polské meziuniverzitní konference Univerzita Karlova – Uniwersytet Warszawski ve dnech 2. – 4. května 2000 na FF UK. DeskTop Publishing UK FF, Praha 2001.

Čeština doma a ve světě, 2003, 11, č. 1 – 2. Téma: Kognitivní lingvistika. [s J. Šlédrovou redaktorky dvojčísla]

Čeština doma a ve světě, 1998, 6, č. 2. Téma: Slovo a slova. [redaktorka čísla]

Němcová, B.: *Divá Bára a jiné povídky*. Praha: Albatros 1997. [edice a jazyková úprava, s V. Vaňkem]

Překlady

Grzegorzcykowa, R.: Problémy pojetí jazykového obrazu světa v perspektivě srovnávacích výzkumů. *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, s. 275–287.

Pajdzińska, A. – Tokarski, R.: Jazykový obraz světa a kreativní text. *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, s. 288–297.

Waszakowa, K.: Konceptualizace bolesti v polštině: příspěvek ke srovnávacímu výzkumu. *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, s. 298–309.

Waszakowa, K.: Perspektivy srovnávacích výzkumů v oblasti lexikální sémantiky ve světle kognitivních teorií. In: Vaňková, I. – Pacovská, J. (eds.): *Obraz člověka v jazyce*. Praha: Univerzita Karlova–Filozofická fakulta, 2010, s. 11–30.

Niebrzegowska-Bartmińska, S.: Konstitutivní hodnoty polského lidového snáře. *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, s. 310–316.

Bartmiński, J.: Jaké hodnoty spoluutvářejí jazykový obraz světa Slovanů? *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, s. 239–339.

Rozhlasové pořady

Mlčeti zlato. Čtyřdílný cyklus rozhlasových rozprav o mlčení a řeči: I. Druhá strana řeči, II. Hranice mého světa, III. Estetika mlčení, IV. Člověk, Bůh, řeč, mlčení. Český rozhlas Brno, 1995.

Básníci a slova. Řeč, slova a mlčení ve verších českých básníků. Čtyřdílný cyklus úvah: I. Básník a slovo, II. Básník a jazyk, III. Básník a mlčení, IV. Básník, báseň a nebáseň. Český rozhlas Brno, 1993.

Adventu plachá krajina. Pořad z díla B. Reynka. Čs. rozhlas, 1992.

Mohyla. Pásmo o knize J. Demla. Čs. rozhlas Brno, 1992.

Mistr Sun o umění válečném a básnickém. Pásmo o jedné básnické sbírce J. Koláře. Čs. rozhlas Praha, 1992.

Motouzek, co nás s dětstvím spíná. Montáž z poezie a prózy J. Skácela. Čs. rozhlas Praha, 1992.

Na vlaštovky a smutek. Montáž z poezie a prózy J. Skácela. Čs. rozhlas Brno, 1991.

My sami budem si vráceni. Pořad k 65. výročí úmrtí J. Wolkra. Čs. rozhlas Brno, 1989.

Nalézti slovo bratrské. Koláž z poezie, esejí a korespondence O. Březiny. Čs. rozhlas Brno, 1988.

Recenze a zprávy

Uskutečňovat povolnost k lidství. *Pedagogika*, 4/62, 2012, s. 448–451. [Palouš, R. – Svobodová, Z.: *Homo educandus. Filosofické základy teorie výchovy.* Praha: Karolinum, 2011.] Šrámkova Sobotka jako šance (nejen) pro učitele češtiny. *Amatérská scéna*, 55, 2009, č. 5, s. 44–46.

A tak vstupuješ do zářečí, s hadím kamenem v dlani. *Kulturně-literární revue PANDORA*, 2009, č. 18, s. 194–196. [Topinka, M.: *Hadí kámen. Eseje, články, skici 1966–2006.* Brno: Host, 2007.] Jazyk je dítětem příběhu. *Česká literatura*, 2006, 54, s. 139–145. [Turner, M.: *Literární mysl.* Brno: Host, 2005]

Osnovo, která mě vineš k sobě. *Souvislosti*, 2004, 15, č. 4, s. 234–238. [Doležal, M.: *Čas dýmu (lyrický deník).* Brno: Atlantis, 2003]

Trhlina: rozevření prázdna a –. *Souvislosti*, 2003, 14, č. 4, s. 314–319. [Topinka, M.: *Trhlina.* Praha: Trigon, 2002]

Těžítka, těžítka. *Literární noviny*, 14, č. 13, 24. března 2003, s. 8. [Kabeš, P.: *Těžítka, ta těžítka.* Doslov M. Topinka, k vydání připravila Jitka Uhdeová. Brno: Atlantis, 2002]

K životnímu jubileu Ivy Nebeské. *Slovo a slovesnost*, 2003, 64, s. 318–320. [s J. Šlédrovou]

Spíš něco než nic: dialog nejen o poezii. *Literární noviny*, 2001, 12, č. 49, s. 9. [Snad nic, snad něco. *Práce na papíře Jiřího Koláře z let 1962–1983.* Ed. a doslov M. Topinka. Praha: Trigon, 2001]

Šrámkova Sobotka: byla (1999) – a zase bude (2000)! *Čeština doma a ve světě*, 2000, 8, s. 58–59.

Karel Hausenblas o stylu, smyslu a interpretaci (uměleckého) textu. *Český jazyk a literatura*, 1996/1997, 47, s. 231–233.

Situace češtiny (a bohemistiky) – perspektiva a retrospektiva. Zpráva o sborníku z konference Spisovná čeština a jazyková kultura. *Český jazyk a literatura*, 1996/1997, 47, s. 142–144.

Lidsky obyvatelné místo. *Čeština doma a ve světě*, 1996, 4, s. 300–301. [Kožmín, Z.: *Studie a kritiky*]

Od tvaru k smyslu. *Čeština doma a ve světě*, 1996, 4, s. 298–299. [Hausenblas, K.: *Od tvaru k smyslu textu*]

Musíš být zticha, abys slyšel. *Čeština doma a ve světě*, 1996, 4, s. 60–64. [Křivohlavý, J.: *Povídej – naslouchám*]

Tichý přístav duše. *Čeština doma a ve světě*, 1996, 4, s. 53–54. [Literární, básnická a výtvarná tvorba neslyšících autorů]

Filologické studie XVIII. *Český jazyk a literatura*, 1991/1992, 42, s. 211–214.

Sobotka 1990 a 1991. *Český jazyk a literatura*, 1991/1992, 42, s. 164-165. [s O. Hausenblasem]
Časopis Český jazyk a literatura. *Naše řeč*, 1990, 73, s. 40-42. [s I. Bozděchovou]
J. Chloupek, Dichotomie spisovnosti a nespisovnosti. *Jazykovědné aktuality*, 1988, 25, s. 38-40.